



STAGE INTER

SESSION 2 : 2^{er} Trimestre 2021

Comment digitaliser une formation/atelier à distance

Public visé :

Toute personne étant amenée à animer à distance et qui privilégie l'ingénierie avant l'outil ;-)

Objectif

- Concevoir l'ingénierie pédagogique d'une séquence à distance à partir d'un déroulé présentiel existant.
- Produire les activités numériques en s'appuyant sur des outils/ressources ad hoc
- Analyser et optimiser ses pratiques/posture

Pré requis

- avoir une expérience en tant qu'animateur/formateur en présentiel
- être capable d'utiliser en autonomie un ordinateur, les périphériques (webcam, scanner), les logiciels bureautiques ainsi qu'éventuellement d'autres technologies numériques

Durée : 18 heures

Tarifs : devis sur demande – [Nous contacter](#)

Moyen pédagogique

- En distanciel synchrone sous forme de classe virtuelle interactive
- Des activités sont également proposées en intersession, en asynchrone sur des outils collaboratifs

Méthode pédagogique

Pédagogie active et collaborative.

Mise en activités en lien avec les activités et enjeux de chaque stagiaire l'idée étant de co-produire des livrables pouvant être exploités par la suite (scénario, activité digitalisée,...)

Programme

Contenu	Modalités	Date
<p><u>Intersession</u> Durée : 1/2h</p> <p>Positionnement individuel (en amont de la session) – Retour d'expérience</p>	<p>Asynchrone individuel</p>	<p>14 juin 2021 9h30-10h00</p>
<p>Module 1 : Pédagogie et numérique Durée : 3h</p> <p>Repérer les acteurs et les usages Identifier les enjeux</p> <p><u>Programme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorama des acteurs et des pratiques • Des usages qui évoluent • Impact sur les modèles pédagogiques et économiques 	<p>Synchrone Classe virtuelle avec activités interactives</p>	<p>18 juin 2021 9h30-12h30</p>
<p>Durée : 1/2h</p> <p>Découverte en ligne de ressources plus aller plus loin questionnaire Feed back</p>	<p>Asynchrone individuel</p>	<p>23 juin 9h30-10h00</p>
<p>Module 2 : scénarisation pédagogique – conception numérique Durée : 3h</p> <p>Repenser l'ingénierie pédagogique d'une séquence à distance sur de la base d'une formation/animation présenteielle existante</p> <p><u>Programme</u></p> <p>Les ingrédients à mobiliser pour muscler sa conception pédagogique numérique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'entrée par objectif • La construction multimodale • La progression pédagogique (activités, ressources, jalons) 	<p>Synchrone Classe virtuelle avec activités interactives</p>	<p>25 juin 2021 9h30-12h30</p>

<ul style="list-style-type: none"> • De l'importance de la veille • Le rôle clé de l'évaluation • Modèle SAMR 		
Durée : 2h Rédaction du séquentiel détaillé d'une intervention existante à digitaliser	Asynchrone S/G	30 juin 2021 9h30-11h30
Module 3 : outils Durée : 3h Produire les activités numériques en s'appuyant sur des outils/ressources ad hoc <u>Programme</u> <ul style="list-style-type: none"> • Que faut-il médiatiser ? Analyse du potentiel de digitalisation d'une ressource • Panorama des outils selon leurs usages : communication, présentation, application, collaboration, évaluation. • Kit de base • Principe de choix 	Synchrone Classe virtuelle avec activités interactives	2 juillet 2021 9h30-12h30
<u>Intersession</u> Durée : 2h00 Mise en pratique : Fabrication de 1 ou 2 activités et/ou ressources	Asynchrone S/G	7 juillet 2021 9h30-11h30
Module 4 : Posture Durée : 3h Analyser et optimiser ses pratiques d'animation à distance <u>Programme</u> <ul style="list-style-type: none"> • Les 4 piliers de l'apprentissage à l'aune du distanciel • Guide des bonnes pratiques de l'animateur (avant, pendant, après) • Formateur – animateur : Un métier qui évolue • Focus sur le tutorat à distance 	Synchrone Classe virtuelle avec activités interactives	9 juillet 9h30-12h30
<u>Intersession</u> Durée : 1h Bilan de la formation à froid Plan d'action personnel	Asynchrone individuel	12 juillet 2021 9h30-10h30